

SAMEDI 29 MARS

L'Art trans-sensoriel est au rendez-vous

14H: Expositions, vidéo-conférence et concert

Une rencontre visuelle, auditive, gustative, avec des formes en une, deux et trois dimensions... sidérales car les artistes nous guideront dans des échanges de projets, des partages d'idées. Une rencontre collective avec trois artistes vivant en Colombie, Javier MALAGON et Omar RUIZ HIDALGO, et au Mexique, Malena DIAZ (vidéo-conférence à 16h), le collectif artistique toulousain Guayabo Colectivo et le groupe de musique argentine Las Manos Raices (concert à 17h).

19h-20h: Finissage/Décrochage de l'exposition de Sarah Quilleré «Le chemin des indiens morts» liée au film «Mushaiha, un cauchemar wayuu», qui sera projeté à 20h ensuite dans le cadre de la soirée «Mauvaises mines». Claude et Liliane Bernhardt de l'association Crear Escuela qui ont partagé une expérience culturelle avec la communauté wayuu à la Guajira pendant 4 mois seront avec nous pour commenter l'exposition et échanger sur la situation à la Guajira.

Dans la salle 101 au 1er étage de l'Espace des diversités et de la laïcité.

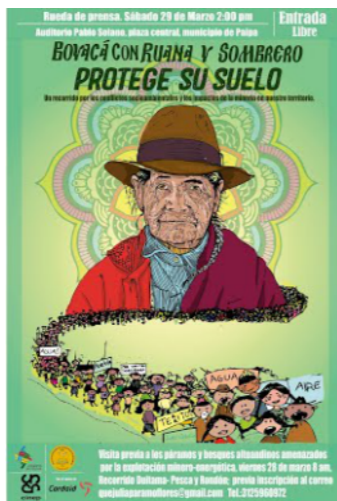
Mauvaises mines

20H30: Projection-débat

Boyacá avec sombrero et poncho tisse la protection de son terroir, Lucas Rodriguez, CINEP, 10', VOSTF

Un parcours dans le contexte des conflits socio-environnementaux, un regard sur les impacts de l'exploitation minière dans notre territoire. Quels sont les principaux conflits environnementaux à Boyacá ? Qui sont les personnes concernées ? Dans quelques années, quelles seront les répercussions sur notre territoire, nos écosystèmes et notre culture ?

Que pouvons-nous faire, que peut faire la société civile pour ne pas répéter la tragique histoire de sécheresse sur laquelle la population du département de Casanare a tant des fois mis en garde. Quels sont les responsables de cette frénésie extractive ? Des compagnies comme Carboandes, Maurel and Prom, Maple Minerals, MMEX Mining Corporation déjà présentes sur la région de Boyacá ?



Le chant de maïs, Sur la route des Indiens de Colombie

Documentaire sonore, Benoit Bories, Faïdos sonore, Arte Radio, mai 2014, 21'48", VOF

Présenté par le collectif Getulios-Quejulia qui diffuse les actions menées par des collectifs de Boyacá en Colombie contre l'exploitation minière.

Béatrix, franco-colombienne, revient dans son pays d'origine. C'est l'occasion de retrouver ses racines, que ce soit la culture du maïs ou auprès des paysannes indiennes. Ces communautés sont menacées par l'industrie minière qui se développe fortement dans la région de Boyacá. A l'ombre de cette disparition annoncée, un retour au pays marqué par la douceur du paysage sonore et le rire des habitants croisés sur les chemins des Andes.



Mushaisha, un cauchemar wayuu

Carlos Piedrahita et Sebastian Grisales, 2013, 50', VOSTF

Le projet Mushaisha aborde la thématique de la contamination générée par la multinationale minière d'extraction de charbon, le Cerrejón, à la Guajira, en Colombie. La mine occupe une large partie du territoire ancestral de la communauté indigène la plus grande du pays: le peuple Wayuu. Un modèle d'exploitation si intense est-il soutenable d'un point de vue social et environnemental ? Quels sont les impacts de la mine à ciel ouvert sur l'eau, la terre et l'air des territoires de la communauté wayuu ? Mushaisha, c'est le voyage d'une mère wayuu avec son fils en quête de réponses à ces questions.

«Le chemin des indiens morts» est une référence au travail de Michel Perrin, anthropologue spécialiste des Wayuu. Pour les Wayuu, le chemin qui mène à la mort génère une autre forme de vie. Ce titre est évocateur aussi en ce qu'il suggère la longue lutte de ces communautés du nord de la Colombie, littéralement asphyxiées, depuis 30 ans, par la présence sur leur territoire de la plus grande mine de charbon à ciel ouvert du monde. Cette exposition n'est qu'un modeste hommage à la résistance de ce peuple. Quelques photos pour vous les faire connaître, pour qu'ils ne soient pas oubliés...



Exposition de Sarah Quilleré dans le couloir de l'espace des diversités et de la laïcité du 22 au 29 mars 2015.

Une rencontre visuelle, colorée, auditive, gustative...

L'art trans-sensoriel est au rendez-vous

Le 28 mars à 14h

à l'Espace des diversités et de la laïcité de Toulouse

LAS MANOS RAICES En concert

Omar Ruiz - Colombie
Malena Diaz - Mexique
Javier Malagon - Colombie
Guayabo Colectivo
Collectif d'artistes

14h Installation participative.
15h «rencontre visuelle» visite des expositions à l'intérieur et à l'extérieur.
16h Vidéo conférence avec les artistes.

Malena Diaz, Javier Malagon et Omar Ruiz
17h «rencontre auditive» Concert de Las Manos Raices.
Aperçu participatif.

EL CAMBUCHE

Le Cambuche est un espace de rencontre et de mobilisation autour des luttes en Amérique latine. Le collectif fédère depuis 2003 des associations et des individus désireux de soutenir et de faire connaître des initiatives de résistance populaire à l'œuvre dans les pays latino-américains, et ce à travers des rencontres publiques aux contours variés.

Dans le cadre du Festival Cinelatino :
Une semaine de projections de documentaires engagés d'Amérique latine, centrés sur diverses thématiques sociales, et suivis de débats afin de permettre l'échange et la mise en perspective des réalités ici et là-bas.

Tout au long de l'année :
- des cycles de projections / rencontres nous permettant de participer aux dynamiques des structures associatives et militantes qui accueillent nos événements, et ainsi, créer des liens avec elles.
- des ateliers participatifs pour approfondir nos réflexions sur des thèmes précis.
- des activités culturelles et festives visant à promouvoir le travail d'artistes en lien avec l'Amérique latine : des expositions, des concerts, des repas, des tables de presse et de livres.

Soutenir des initiatives de résistance, promouvoir le travail de réalisateurs et d'artistes militants, s'inspirer mutuellement, construire une réflexion critique et collective sur les processus ici et là-bas... pour mieux agir ici et maintenant.

Lucas Rodriguez et Ivan Perez sont les créateurs de l'affiche du Cambuche cette année. Ils sont membres du collectif pour la défense de la province de Sucremuni, en Colombie.

Lucas est le réalisateur de "Boyacá, con sombrero y poncho, pro-teje su suelo" et Ivan l'auteur de la BD Getulio, publiée dans la revue FAL de décembre 2014. Le collectif Getulio y Quejulas la diffusent durant le festival avec l'aide de la librairie Teranova.

Pour suivre nos activités: <http://elcambuche.jimdo.com/>
Pour nous contacter : cambuche@iseup.net

Les projections sont gratuites. Elles ont lieu à l'auditorium de l'Espace des Diversités et de la laïcité.
38 rue Aubuisson, 31000 Toulouse (quartier Saint Aubin)

Dans le cadre du Festival Cinelatino

Espace des Diversités et de la Laïcité
36, Rue d'Aubuisson
31000 Toulouse
(Quartier Saint Aubin)

PROGRAMME DU CAMBUCHE

Espace des Diversités et de la laïcité
38 rue d'Aubuisson 31000 Toulouse
(quartier Saint Aubin)
Entrée libre

<http://elcambuche.jimdo.com/>

Projections, Ateliers, Expo,
Débats et Rencontres

21 22 25 27 ET 28 MARS 2015

EL CAMBUCHE

Entrée libre

Semaine des Cinémas engagés d'Amérique Latine

plus d'information : <http://elcambuche.jimdo.com/>