

SAMEDI 21 MARS

Avortement, le combat continue en Argentine et en France

18h : Rencontre-Apéro solidaire avec le Planning Familial 31

Invitation à venir échanger avec des membres du Planning Familial 31 sur le droit et les conditions d'accès à l'avortement aujourd'hui ainsi que sur les actions de l'association d'accompagnement des femmes mineurs et des femmes qui ne sont plus dans les délais en France. Aussi, nous pourrions parler de la mobilisation menée depuis plusieurs mois pour que l'association puisse fonctionner au plus près des besoins réels des personnes en Haute-Garonne.

20h : Projection-débat

Aborto Clandestino. Crucifixión Democrática, collectif Elsa Torres, Argentine, 2011, 61', VOSTF

Actions de collectifs féministes pour le droit à disposer de son corps dans un contexte où l'Eglise puissante s'oppose à un projet de loi qui légaliserait un avortement sûr et gratuit. Enquête dans la société argentine où un avortement à lieu toute les minutes, où les médecins sont officiellement contre la dépénalisation de l'IVG mais où les femmes payent très cher (alimentant un trafic d'1 milliard de pesos par an), voire perdent la vie (au moins 3000 décès par an).

Débat avec le Planning Familial 31 mobilisé depuis novembre 2014 pour le maintien de l'activité de l'association à Toulouse.

Toutes les infos sur le site internet - www.haute-garonne.planning-familial.org et la page facebook - <https://fr-fr.facebook.com/planningfamilial31>



DIMANCHE 22 MARS

Fenêtres sur l'utopie zapatiste

20h : Projection-débat

Estos dolores somos, hommage poétique à la Marche pour la Dignité, Roberto Olivares, Mexique, 2001, 6', VOSTF

Montage de photographies et de fragments de discours qui propose un hommage poétique à la Caravane organisée par l'EZLN (armée zapatiste de libération nationale), en lien avec la société civile, appelée la « Marche pour la Dignité Indigène ».

La leçon de l'escargot, Sylvie Lapointe, Québec, 2012, 56', VF

Un documentaire poétique sur une utopie politique. Dans les montagnes du Chiapas au Mexique, une petite école primaire grouille de vie. Avec les enfants, le songe devient petit à petit une réalité émouvante. Une autre vision de leur histoire, de leur culture dans leur langue maternelle leur est enseignée. Ils explorent une alternative éducative en construction, sans aucune subvention, qui vise à créer un chemin différent vers un autre monde possible, à bâtir l'autonomie et la liberté d'une société.

L'homme de maïs, Irving Mondragón, Mexique, 2014, 23', VOSTF

Un voyage à travers l'espace-temps dans la cosmovision mésoaméricaine, la conception du calendrier maya et la réalité mexicaine. Les hommes de maïs continuent à écrire leur propre histoire.



MERCREDI 25 MARS

« Comunicación popular »

14h : Atelier-vidéo pour enfants (10-13 ans)

À partir de l'expérience de « Verde a la Lata » à Bogota en Colombie, et par l'outil de la vidéo, nous ferons découvrir aux enfants et les aiderons à s'exprimer sur la nécessité de parler de l'eau, comme droit fondamental et ressource non renouvelable. Pour faire le pont entre Bogota et Toulouse, le projet dit en Colombie d'« édu-communication » peut permettre aux enfants de faire émerger des questionnements et de participer à élaborer des stratégies pour la protection de notre environnement et des droits humains fondamentaux. La communication populaire est un mécanisme, un outil, qui peut aider à la sensibilisation et à la dénonciation de conflits dès le plus jeune âge.

Dans la salle 1-2 au 1er étage.
Places limitées, inscription auprès d'Anita : rojas.solano.anita@gmail.com

16h : Projection-débat

Précédée d'une intervention poétique : adaptation de Lumière de Mai de Juan Gelman (militant poète argentin) par le Théâtre de la Passerelle qui participe depuis 15 ans aux Rencontres Cinelatino.

Deux documentaires courts du projet Verde a la Lata et un documentaire du projet Techotiba Communication Alternative, Colombie, 2014, 15', VOSTF

"Verde a la Lata"

Ce projet est né du besoin de parler de l'eau et des activités humaines menées par ses canaux. Il est proposé à des enfants et à des jeunes de voyager de la naissance d'un ruisseau jusqu'à la bouche d'une rivière polluée (ici le Tunjuelo) pour générer réflexions et discussions. Le droit pour l'eau implique la nécessité de trouver des moyens de recyclage différents, de la diversité dans les constructions humaines pour le logement, des alternatives de gestion des déchets humains...

"Techotiba Communication Alternative"

Avec une approche participative de l'éducation aux médias et de la communication sociale, un appel a été lancé à divers groupes intéressés par le sujet pour lier leurs expériences et en construire de nouvelles. Face aux attaques du système éducatif public et de la démocratie, un mouvement d'enseignant-e-s tente de répondre et de dénoncer les intérêts et les actions de certains secteurs totalitaires niant les droits de l'homme.

Libertatia, construyendo nuevos mundos, Video Mitote, Colombie, 2014, 31', VOSTF

Le documentaire présente par la voix de ses membres et d'habitant-e-s du territoire un centre social autogéré de la banlieue de Bogotá. « Un pari collectif, un rêve construit par toutes celles et tous ceux que nous rencontrons. C'est une opportunité de construire un espace différent... ».



Interventions poétiques par...

Le Théâtre de la Passerelle propose des ateliers de dynamisation par les techniques du théâtre. Le projet s'articule autour de la pratique artistique et diverses sollicitations culturelles.

Les participants ne sont ni des professionnels ni des amateurs mais des personnes réunies pour un temps donné, dans l'urgence de faire bouger quelque chose, chez elles et à côté d'elles, mues par le désir de concrétiser un projet collectif, comme un défi, un partage.

Contact Hélène Boursier 06 85 16 28 63

Le Théâtre de la Passerelle est soutenu par Le Conseil Général de la Haute-Garonne et, dans le cadre de la Politique de la Ville, par la Mairie de Toulouse, le Conseil Régional Midi Pyrénées et l'AcSé.

VENDREDI 27 MARS

Biodiversité et souveraineté alimentaire

18h : Projection-débat

L'Université Nomade propose de débattre des luttes actuelles menées par Pétonielle et La Via Campesina avec Josie Riffaud de Confédération Paysanne-Via Campesina et Michel Metz de Pétonielle (Réseau Semences Paysannes).

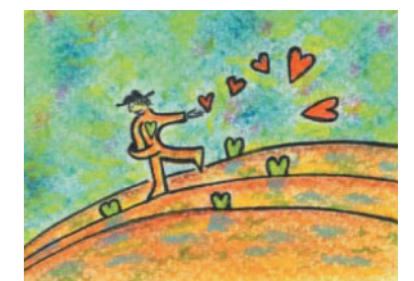
Pétonielle fait son battage, Céline Ostyn et Roberto Carlos Sosa-Université Nomade, 2013, 8' VOF

Pétonielle est un "réseau de semeurs de biodiversité cultivée" composé de paysans(nes) et jardiniers(ères) solidaires. Il propose à des jardiniers ou jardinières volontaires de semer du blé dans leur jardin, à côté des poireaux (ou autre, on est tolérants...). Ainsi, il cherche à maintenir en vie, à conserver des variétés paysannes (patrimoine collectif), locales, de pays, et aimerions que cette conservation soit le fruit d'un "travail" de tout le monde.

L'appel de Jakarta, documentaire de Via Campesina TV, ZinTV et Alba TV, 40', VOSTF

183 organisations de 88 pays, plus de 200 millions de personnes. La Via Campesina, mouvement paysan international, se retrouve à Jakarta en Indonésie pour célébrer ses 20 ans de luttes et de solidarité.

Comment transformer le monde ? Émergeant des organisations paysannes de partout dans le monde, les propositions fusent : la souveraineté alimentaire, l'agroécologie, la justice sociale et climatique, la solidarité, les semences, l'eau, la lutte des femmes, des jeunes, des peuples autochtones, des migrants, la réforme agraire et la terre à ceux et celles qui la travaillent.



Ayotzinapa, le crime de trop

20h30 : Projection-débat

Précédée d'une intervention poétique : adaptation de Lumière de Mai de Juan Gelman (militant poète argentin) par le Théâtre de la Passerelle qui participe depuis 15 ans aux Rencontres Cinelatino.

Après la disparition de 43 étudiants et la mort de 6 autres suite à une attaque menée par la police en septembre dernier à Iguala de nombreuses mobilisations ont eu lieu à travers le pays pour exiger justice.

Mais à plus de 5 mois de ces événements, les gesticulations de l'Etat, lié aux cartels de la drogue et corrompu à tous niveaux s'apparentent plus à un show télévisé qu'à une volonté d'investigation.

Depuis 10 ans, c'est une véritable politique de terreur et de répression qui s'est installée au Mexique et qui touche toute personne qui ose protester contre ce narco-état : étudiants, activistes, journalistes, professeurs, peuples indigènes, paysans. Aujourd'hui règne au Mexique une narco-dictature, un cauchemar néolibéral dans une de ses pires expressions.

Le peuple mexicain fait donc appel à l'attention et à la solidarité internationale.

Ayotzinapa: La lucha sigue, Otros Mundos A.C., Mexique, 2015, 25', VOSTF

A Iguala, une journée de recherche est organisée en janvier par les parents des élèves de l'école normale avec la société civile. Le film montre la force et la persévérance avec lesquelles ils luttent chaque jour pour que justice soit faite.

Le documentaire sera accompagné par des courts reportages vidéo et suivi d'un débat avec des membres du collectif Ayotzinapa Toulouse.

